

Kunst	<h1>Collage</h1> <p>Bildnerisches und malerisches Gestalten</p>	Datum:
-------	---	--------



Inspiration

### Was ist eine Collage?

Eine Collage ist ein geschaffenes Kunstwerk aus verschiedenen Materialien. Ein neues Werk wird kreiert durch unterschiedlichste und zahlreiche Elemente, wie z. B. Zeitungsausschnitte, Pappe, farbige Papierstücke o. ä., die auf einer Unterlage zu einem Werk geklebt werden.

Der Begriff „Collage“ stammt aus dem Französischen und ist eine Ableitung von leimen, kleben.

Das Ziel der Gestaltung von Collagen ist es, die Kreativität freien Raum zu lassen und seine Fantasie anzuregen.



Arbeitsauftrag: Entwerfe eine Collage in der Größe eines A2 Formates.



In der Collage sollte mindestens eine malerische Skizze (frei wählbar) in schwarz-weißen Tönen zu sehen sein. Beispiele: Personen, Gegenstände, u.v.m.



Beachte dabei die Textpassage von Eva Sturm und verbinde diese mit deiner Arbeit.

Gefunden werden:

„Ich ist da und dort, ich finde etwas, das mich be/trifft, umtreibt, in der künstlerischen Arbeit wieder“ (vgl. Sturm, 2011, S.2)



Benötigte Materialien: Schere, Kleber, Pinsel, Bleistift, schwarze u. weiße Acrylfarbe.

Weitere Materialien: Sind frei wählbar!



Insgesamt 5 Unterrichtsstunden Zeit und in der 6. Unterrichtsstunde Präsentation in der Klasse.



Lernziel:

- Schaffen von Verdichtungen u. Verbindungen auf der Bildfläche durch das Übereinanderlegen von Flächen, Formen und Farben
- Collagierendes Vorgehen
- Verbindung von zwei Techniken (Malerei und Collage)
- Selbstständiges Arbeiten und Planen

## 2. Zusammenfassung/ Erklärung des Arbeitsblattes

Durch das von mir und meiner Gruppe gehaltene Referat über die Arbeitsblattgestaltung zum Thema „Linien“ will ich mich nun einem anderen Thema widmen und in diesem Zusammenhang eine komplett neue Aufgabenstellung entwerfen. Im Pool- Ordner habe ich die Zeichnung „027.jpg“ für mich entdeckt und wusste augenblicklich, mit welchem Thema ich ein Arbeitsblatt gestalten und mich näher befassen möchte: Ich habe mich für das Thema „Collage – Bildnerisches und malerisches Gestalten“ im Kunstunterricht entschieden. Insgesamt ist das von mir gestaltete Arbeitsblatt übersichtlich strukturiert. Die Kopfzeile verdeutlicht direkt das Thema und bietet zusätzliche Informationen. Im oberen linken Bereich befindet sich die Zeichnung aus dem Pool, die zur Inspiration dienen soll und den SuS<sup>1</sup> einen kleinen Einblick in das Thema gibt. Rechts daneben ein „Kasten“ für eine erste Einleitung in das Thema, um somit die SuS damit vertraut zu machen und zu informieren. In der unteren Hälfte des Arbeitsblattes dann der klar formulierte Arbeitsauftrag und weitere gegliederte „Hinweise“, wie die malerische Skizze, die benötigten und frei wählbaren Materialien und die Lernziele der SuS, die mit dem Arbeitsauftrag absolviert werden. Der Arbeitsauftrag sowie die Hinweise werden durch passende Symbole gekennzeichnet. Zusätzlich wird bei der Bearbeitung und der Suche nach den Elementen für die Collage auf die Textpassage „Gefunden werden:“ von Eva Sturm hingewiesen, die in der letzten theoriereichen Kunst-Unterrichtsstunde der SuS mehrfach besprochen und thematisiert wurde. Die Aufgabe wird in insgesamt 5 Unterrichtsstunden (Kunst) bearbeitet und dann in der 6. Stunde im Plenum vorgestellt und präsentiert. Außerdem habe ich mich bewusst für ein deutschsprachiges Arbeitsblatt entschieden, um mehrsprachige Schüler in der Klasse, durch die Arbeitsblattbesprechung und des selbstständigen Lesens zu fördern. Das Arbeitsblatt ist für eine Altersstufe ab 16 Jahren entwickelt, heißt für die 10. – 12. Jahrgangsstufe. Denn durch die Verbindung einer malerischen und bildnerischen Collage mit der vorherigen Bearbeitung des Eva Sturm Textes und das freie selbstständige Arbeiten ist die Komplexität deutlich erhöht trotz des angemessenen Arbeitsauftrages.

---

<sup>1</sup> Schüler und Schülerinnen